

Runoilija John Keats Auran rannoilla -projekti esitellään Taidelautalla

Romantiikan ajan suuri runoilija **John Keats** (1795–1821) kuoli Roomassa 200 vuotta sitten 23.2.1821. Nyt hän on herännyt henkiin Auran rannoilla, kun hänen *Endymion*-runoelmansa on ensi kerran suomennettu kokonaan sekä muokattu draamalliseksi runo-, musiikki- ja tanssiesitykseksi.

Teosta ja koko projektia esitellään Taidelautalla säiden salliessa 17.8. tai 18.8. kello 18.00. Lisäksi 19.8. kello 18.00 on Runoduo LeinoVirta lukee katkelmia runoelman 1. kirjasta nimellä *Endymionin uni*. Koko projektin nimenä *Runoilija John Keats Auran rannoilla – Endymion tuskan ja rakkauden tiellä*.

Keats on hyvin arvostettu ja tunnettu runoilija Turussakin. Turkulainen runoilija Jarkko Laine jätti vuoden 1984 runossaan hyvästit Keatsille mm. näillä sanoilla:

Niin lyhyt oli valo, niin lyhyt taide. Hyvästi nyt, John Keats.

Endymionin kuuluu antiikin mytologisiin taruihin. Endymion kuvataan paimenkuninkaaksi, jolle syntyi rakkaussuhde kuun jumalattaren kanssa. Tästä seurasi, että hänet tuomittiin elämään luolassa. Sinne hän sai aina kerran vuodessa vieraakseen rakastajattarensa, kuun jumalattaren. Samalla hän sai kuolemattomuuden ja ikuisen nuoruuden.

Endymion-taru on antanut aiheen usealle runoilijalle. Turussa vaikuttanut runoilija Kaarlo Sarkia (1902–1945) kuvaa Endymonia samannimisessä runossaan seuraavasti:

Nuku luolassas, iäti nuori, kukat otsallas. Sinut saartaa untesi vuori, unes perhosekotelon kuori, olet aikojen valtiias.

Turkulainen taitelija Otso Karpakka (1914–2005) kuvaa vastaavasti Endymonia samannimisessä runokirjassaan vuodelta 1945 seuraavasti:

Mut tuoksut ruusujen mun kahlehtivat, ja voima uupui, kädet herposivat. Vain sydän kummaa unta uneksuu . . .

Esiteltävä teos *Endymion tuskan ja rakkauden tiellä* on jatkotyö Turun Lausuntakerho ry:n tuottamalle Maaret Perälän ohjaamalle ja dramatisoimalle runo- ja musiikkiesitykselle *Ei milloinkaan*, jonka runkona oli Edgar Allan Poen Korppi -runo Timo Leinosen suomennoksena.

Endymion-esityksissä merkittävässä osassa on musiikki. Sen on tehnyt Åbo Akademin englannin kielen ja kirjallisuuden professori **Anthony Johnson**. Näin hän on asiantuntija myös Keatsin ja Endymion-runoelman suhteen.

Johnson kuvaa Keatsin *Endymion*-teosta (1818) eläväksi runoelmaksi unelmista unelmissa. Runoilija tutkii siinä, mitkä tekijät yhdistävät ja mitkä taas erottavat ihmisen näennäisen todellisuuden hänen mielikuviutumaailmastaan. Mutta ennen kaikkea runoelma kuvaa näiden kahden maailman sopuisaa rinnakkaiseloa ja yhteistyötä. Keats tunsikin nämä maailmat; hänhän oli lääkäri, jonka mielen voitti runous.

Lisätiedot ja mahdolliset haastattelupyynnöt:

Nettisivu: <http://koroinen.fi/filocafe/endymion/>

Turun Lausuntakerho ry:n varapuheenjohtaja Maaret Perälä, puh. 040 846 4848,
maaret.perala@gmail.com

Tuotantoon ja suomennokseen liittyvät asiat: Kotiseutuyhdistys Halinen-Räntämäki ry:n
taloudenhoitaja Timo Leinonen, puh. 040 7425 061, timo.a.leinonen@gmail.com

Liitteet: Esite
 Kuvia
 Video 30 s Virnamäen kalliolta